

أخبار محلية • أخبار محلية • أخبار محلية • أخبار محلية • أخبار محلية

اجتماع المنظمة اليهودية العربية لحسن الجوار

سكنين - من حسب عيود - ضمن سلسلة نشاطات اللجنة اليهودية العربية من اجل حسن الجوار الملتزمة عن مجلس عمال الجليل الغربي بعدد اليوم في كيبوتس شمرون قرب مدينة عكا اجتمع بهدف الى شرح علاقة السلطة بالجمهوريات بالتحرك من قبل الشرطة الجليل السيد مدير سعيه . هذا ويستنتج الاجتماع السيد دافيد كورين رئيس مجلس العمال اللاتبي ، وقد وجهت الدعوات لحضور هذا الاجتماع من قبل السادة حسني اسدي - غو دياب وشمويل سيبيير والمعلمين في حقل المنطقة المذكورة .

افتتاح المخيم الصيفي لدارس منطقة سكنين

سكنين - من حسب عيود - يفتتح مساء اليوم في احراس سبيخ الخيمس المخيم الصيفي الثالث بشارت ٧٠٠ من الشباب والشرادات من مدارس قرب سكنين ، غرابية ، دير حنا وشرف ويستر هذا المخيم مدة اربعة ايام وقد تبنى مجلس سكنين المحلي هذا المخيم وخصص له ميزانية تقني لتغطية نفقاته التي تزيد عن اثبات الطلاب في المخيم المذكور .

هذا وقد عقدت جلسة مشتركة فسي مدرسة سكنين (١٠٠) بين مرشد المنطقة السيد برون الحاج ومعلمي الكشف من جهة ومجلس سكنين المحلي من جهة اخرى حيث تم تعيين هيئة لادارة المخيم التي ستكون على علاقة واتصال دائم بالمجلس المحلي في سكنين وقد انتخب السيد محمود علي درويش ابو ريسا قائدا للمخيم .

نقص في الايدي العاملة في معلسوت

ابو ستان - من نجيب صعب - نتيجة للحركة التطويرية الصناعية في الشاغل والصانع في المنطقة الصناعية في بلدة معلسوت توجد الآن أزمة نقص في الايدي العاملة في البلدة ، ويعمل الآن مجلس العمال في معلسوت بالتعاون مع اصحاب الشاغل وعلماء المختصين على توفير ايدى عمالة كيلة لسد النقص وانعاش الانتاج المزمع في المنطقة الصناعية .

أخبار نابلس

نابلس - لراسلتنا الخاص - قامت لجنة شؤون الطلبة في جامعة النجاح الوطنية بتوزيع ١٠٠ منحة مالية على الطلبة المتفوقين والاحتياج في الجامعة ، وتتراوح هذه المنح بين ٢٠٠ - ٨٠٠ دينار اردني لكل طالب .

رفع سكان مخيم بلاطة عريضة الى رئيس الحكومة الاردنية لتسكين الاحتياج على الايام التي تكوّن الحافز لتوفير الايدي عن محاولة القاء قبلة بقتاج مختصر الخيم عبد الله جبريل البشايوي .

وجه في الحفرة : نحن سكان مخيم بلاطة نعلم للجمع بان الخبر الذي انبع عن مختار الخيم بخصوص القاء قبلة عليه من قبل سكان الخيم على عن الصحة لاجابا ، ولا يستند الى الحقيقة وانما الذي حصل ان المختار المذكور اذاع قتياله بواجبه تجاه أبناء الخيم حدث ان القيت قبلة اذاع تفريق مظاهرة وان الكبر الذي انبع هو محسوب ، كما ان الجهة التي نقلته ارادت الاستيلاء في الماء المكنر وبت التفرقة بين أبناء الخيم الواحد ، كما اننا لا ننسى الخيفات الجليلة التي فيها المختار لسكانه أبناء الخيم على السواء ، حيث ان طبيعة عمله تقتضي منه اللجوء الى الجهات المسؤولة انجاز معاملات السكان وتسجيل اموالهم ، وفي الختام نطلب المسؤولين في الحكومة الاردنية وضع حائل هذه الاعتراضات ونعلم للجمع عن وقتنا بجانب مختارنا .

يوم دراسي في طمرة لطلاب دار المعلمين في حيفا

ابو ستان - من نجيب صعب - اقيم في مدرسة طمرة (١٠٠) يوم دراسي لطلاب دار المعلمين العرب في حيفا والذين يدرسون للتخصص في السنة الثالثة ، وقد حضر الطلاب والمعلمين والبالغ عددهم ٥٠ طالبا ترسا في اللغة العربية قدمه السيد محمد اسدي ، ومن ثم اجري نقاش موسوعي حول القدس ، اسلوبه ونقلا لتسويق والاساليب الحديثة في التدريس ، وقد رعى اليوم الدراسي الدكتور محمد حبيب الله نائب مدير دار المعلمين العرب والكشور سامي ديني ، وقد عبر مدير المدرسة السكان والسيد عبد الرؤوف حناني عن تقديره لاقامة مثل هذه الايام والتي من شأنها دفع موضوع التربية والتعليم ليشي في الاساليب الحديثة في التربية .

قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥

منطقة التنظيم المحلية - القدس

اعلان بخصوص ايداع تغيير خارطة هيكلية محلية

يعلم بهذا وفقا للمادة ٨٩ من قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥ ، انه اودعت في مكتب اللجنة التنظيمية والنقطة المحلية في مكتب اللجنة التنظيمية والبناء القدس خارطة تغيير هيكلية محلية مسماة : خارطة رقم ٢١١٩ رقم ٢ / ٨٠ لخارطة هيكلية محلية وتغيير رقم ٨٠ / ٢ لخارطة منفصلة رقم ٢٢١٢ مرفقة مع التخطيط

وهذه هي خارطة التغيير:

أ - تغيير طابع المساحة من منطقة سكنية ٤ منطقة سكنية ١ .

ب - تغيير حدود المناطق ٢١ ، ٢٢ ، ٢٣ ، ٢٤ ، ٢٥ ، ٢٦ ، ٢٧ ، ٢٨ ، ٢٩ ، ٣٠ ، ٣١ ، ٣٢ ، ٣٣ ، ٣٤ ، ٣٥ ، ٣٦ ، ٣٧ ، ٣٨ ، ٣٩ ، ٤٠ ، ٤١ ، ٤٢ ، ٤٣ ، ٤٤ ، ٤٥ ، ٤٦ ، ٤٧ ، ٤٨ ، ٤٩ ، ٥٠ ، ٥١ ، ٥٢ ، ٥٣ ، ٥٤ ، ٥٥ ، ٥٦ ، ٥٧ ، ٥٨ ، ٥٩ ، ٦٠ ، ٦١ ، ٦٢ ، ٦٣ ، ٦٤ ، ٦٥ ، ٦٦ ، ٦٧ ، ٦٨ ، ٦٩ ، ٧٠ ، ٧١ ، ٧٢ ، ٧٣ ، ٧٤ ، ٧٥ ، ٧٦ ، ٧٧ ، ٧٨ ، ٧٩ ، ٨٠ ، ٨١ ، ٨٢ ، ٨٣ ، ٨٤ ، ٨٥ ، ٨٦ ، ٨٧ ، ٨٨ ، ٨٩ ، ٩٠ ، ٩١ ، ٩٢ ، ٩٣ ، ٩٤ ، ٩٥ ، ٩٦ ، ٩٧ ، ٩٨ ، ٩٩ ، ١٠٠ ، ١٠١ ، ١٠٢ ، ١٠٣ ، ١٠٤ ، ١٠٥ ، ١٠٦ ، ١٠٧ ، ١٠٨ ، ١٠٩ ، ١١٠ ، ١١١ ، ١١٢ ، ١١٣ ، ١١٤ ، ١١٥ ، ١١٦ ، ١١٧ ، ١١٨ ، ١١٩ ، ١٢٠ ، ١٢١ ، ١٢٢ ، ١٢٣ ، ١٢٤ ، ١٢٥ ، ١٢٦ ، ١٢٧ ، ١٢٨ ، ١٢٩ ، ١٣٠ ، ١٣١ ، ١٣٢ ، ١٣٣ ، ١٣٤ ، ١٣٥ ، ١٣٦ ، ١٣٧ ، ١٣٨ ، ١٣٩ ، ١٤٠ ، ١٤١ ، ١٤٢ ، ١٤٣ ، ١٤٤ ، ١٤٥ ، ١٤٦ ، ١٤٧ ، ١٤٨ ، ١٤٩ ، ١٥٠ ، ١٥١ ، ١٥٢ ، ١٥٣ ، ١٥٤ ، ١٥٥ ، ١٥٦ ، ١٥٧ ، ١٥٨ ، ١٥٩ ، ١٦٠ ، ١٦١ ، ١٦٢ ، ١٦٣ ، ١٦٤ ، ١٦٥ ، ١٦٦ ، ١٦٧ ، ١٦٨ ، ١٦٩ ، ١٧٠ ، ١٧١ ، ١٧٢ ، ١٧٣ ، ١٧٤ ، ١٧٥ ، ١٧٦ ، ١٧٧ ، ١٧٨ ، ١٧٩ ، ١٨٠ ، ١٨١ ، ١٨٢ ، ١٨٣ ، ١٨٤ ، ١٨٥ ، ١٨٦ ، ١٨٧ ، ١٨٨ ، ١٨٩ ، ١٩٠ ، ١٩١ ، ١٩٢ ، ١٩٣ ، ١٩٤ ، ١٩٥ ، ١٩٦ ، ١٩٧ ، ١٩٨ ، ١٩٩ ، ٢٠٠ ، ٢٠١ ، ٢٠٢ ، ٢٠٣ ، ٢٠٤ ، ٢٠٥ ، ٢٠٦ ، ٢٠٧ ، ٢٠٨ ، ٢٠٩ ، ٢١٠ ، ٢١١ ، ٢١٢ ، ٢١٣ ، ٢١٤ ، ٢١٥ ، ٢١٦ ، ٢١٧ ، ٢١٨ ، ٢١٩ ، ٢٢٠ ، ٢٢١ ، ٢٢٢ ، ٢٢٣ ، ٢٢٤ ، ٢٢٥ ، ٢٢٦ ، ٢٢٧ ، ٢٢٨ ، ٢٢٩ ، ٢٣٠ ، ٢٣١ ، ٢٣٢ ، ٢٣٣ ، ٢٣٤ ، ٢٣٥ ، ٢٣٦ ، ٢٣٧ ، ٢٣٨ ، ٢٣٩ ، ٢٤٠ ، ٢٤١ ، ٢٤٢ ، ٢٤٣ ، ٢٤٤ ، ٢٤٥ ، ٢٤٦ ، ٢٤٧ ، ٢٤٨ ، ٢٤٩ ، ٢٥٠ ، ٢٥١ ، ٢٥٢ ، ٢٥٣ ، ٢٥٤ ، ٢٥٥ ، ٢٥٦ ، ٢٥٧ ، ٢٥٨ ، ٢٥٩ ، ٢٦٠ ، ٢٦١ ، ٢٦٢ ، ٢٦٣ ، ٢٦٤ ، ٢٦٥ ، ٢٦٦ ، ٢٦٧ ، ٢٦٨ ، ٢٦٩ ، ٢٧٠ ، ٢٧١ ، ٢٧٢ ، ٢٧٣ ، ٢٧٤ ، ٢٧٥ ، ٢٧٦ ، ٢٧٧ ، ٢٧٨ ، ٢٧٩ ، ٢٨٠ ، ٢٨١ ، ٢٨٢ ، ٢٨٣ ، ٢٨٤ ، ٢٨٥ ، ٢٨٦ ، ٢٨٧ ، ٢٨٨ ، ٢٨٩ ، ٢٩٠ ، ٢٩١ ، ٢٩٢ ، ٢٩٣ ، ٢٩٤ ، ٢٩٥ ، ٢٩٦ ، ٢٩٧ ، ٢٩٨ ، ٢٩٩ ، ٣٠٠ ، ٣٠١ ، ٣٠٢ ، ٣٠٣ ، ٣٠٤ ، ٣٠٥ ، ٣٠٦ ، ٣٠٧ ، ٣٠٨ ، ٣٠٩ ، ٣١٠ ، ٣١١ ، ٣١٢ ، ٣١٣ ، ٣١٤ ، ٣١٥ ، ٣١٦ ، ٣١٧ ، ٣١٨ ، ٣١٩ ، ٣٢٠ ، ٣٢١ ، ٣٢٢ ، ٣٢٣ ، ٣٢٤ ، ٣٢٥ ، ٣٢٦ ، ٣٢٧ ، ٣٢٨ ، ٣٢٩ ، ٣٣٠ ، ٣٣١ ، ٣٣٢ ، ٣٣٣ ، ٣٣٤ ، ٣٣٥ ، ٣٣٦ ، ٣٣٧ ، ٣٣٨ ، ٣٣٩ ، ٣٤٠ ، ٣٤١ ، ٣٤٢ ، ٣٤٣ ، ٣٤٤ ، ٣٤٥ ، ٣٤٦ ، ٣٤٧ ، ٣٤٨ ، ٣٤٩ ، ٣٥٠ ، ٣٥١ ، ٣٥٢ ، ٣٥٣ ، ٣٥٤ ، ٣٥٥ ، ٣٥٦ ، ٣٥٧ ، ٣٥٨ ، ٣٥٩ ، ٣٦٠ ، ٣٦١ ، ٣٦٢ ، ٣٦٣ ، ٣٦٤ ، ٣٦٥ ، ٣٦٦ ، ٣٦٧ ، ٣٦٨ ، ٣٦٩ ، ٣٧٠ ، ٣٧١ ، ٣٧٢ ، ٣٧٣ ، ٣٧٤ ، ٣٧٥ ، ٣٧٦ ، ٣٧٧ ، ٣٧٨ ، ٣٧٩ ، ٣٨٠ ، ٣٨١ ، ٣٨٢ ، ٣٨٣ ، ٣٨٤ ، ٣٨٥ ، ٣٨٦ ، ٣٨٧ ، ٣٨٨ ، ٣٨٩ ، ٣٩٠ ، ٣٩١ ، ٣٩٢ ، ٣٩٣ ، ٣٩٤ ، ٣٩٥ ، ٣٩٦ ، ٣٩٧ ، ٣٩٨ ، ٣٩٩ ، ٤٠٠ ، ٤٠١ ، ٤٠٢ ، ٤٠٣ ، ٤٠٤ ، ٤٠٥ ، ٤٠٦ ، ٤٠٧ ، ٤٠٨ ، ٤٠٩ ، ٤١٠ ، ٤١١ ، ٤١٢ ، ٤١٣ ، ٤١٤ ، ٤١٥ ، ٤١٦ ، ٤١٧ ، ٤١٨ ، ٤١٩ ، ٤٢٠ ، ٤٢١ ، ٤٢٢ ، ٤٢٣ ، ٤٢٤ ، ٤٢٥ ، ٤٢٦ ، ٤٢٧ ، ٤٢٨ ، ٤٢٩ ، ٤٣٠ ، ٤٣١ ، ٤٣٢ ، ٤٣٣ ، ٤٣٤ ، ٤٣٥ ، ٤٣٦ ، ٤٣٧ ، ٤٣٨ ، ٤٣٩ ، ٤٤٠ ، ٤٤١ ، ٤٤٢ ، ٤٤٣ ، ٤٤٤ ، ٤٤٥ ، ٤٤٦ ، ٤٤٧ ، ٤٤٨ ، ٤٤٩ ، ٤٥٠ ، ٤٥١ ، ٤٥٢ ، ٤٥٣ ، ٤٥٤ ، ٤٥٥ ، ٤٥٦ ، ٤٥٧ ، ٤٥٨ ، ٤٥٩ ، ٤٦٠ ، ٤٦١ ، ٤٦٢ ، ٤٦٣ ، ٤٦٤ ، ٤٦٥ ، ٤٦٦ ، ٤٦٧ ، ٤٦٨ ، ٤٦٩ ، ٤٧٠ ، ٤٧١ ، ٤٧٢ ، ٤٧٣ ، ٤٧٤ ، ٤٧٥ ، ٤٧٦ ، ٤٧٧ ، ٤٧٨ ، ٤٧٩ ، ٤٨٠ ، ٤٨١ ، ٤٨٢ ، ٤٨٣ ، ٤٨٤ ، ٤٨٥ ، ٤٨٦ ، ٤٨٧ ، ٤٨٨ ، ٤٨٩ ، ٤٩٠ ، ٤٩١ ، ٤٩٢ ، ٤٩٣ ، ٤٩٤ ، ٤٩٥ ، ٤٩٦ ، ٤٩٧ ، ٤٩٨ ، ٤٩٩ ، ٥٠٠ ، ٥٠١ ، ٥٠٢ ، ٥٠٣ ، ٥٠٤ ، ٥٠٥ ، ٥٠٦ ، ٥٠٧ ، ٥٠٨ ، ٥٠٩ ، ٥١٠ ، ٥١١ ، ٥١٢ ، ٥١٣ ، ٥١٤ ، ٥١٥ ، ٥١٦ ، ٥١٧ ، ٥١٨ ، ٥١٩ ، ٥٢٠ ، ٥٢١ ، ٥٢٢ ، ٥٢٣ ، ٥٢٤ ، ٥٢٥ ، ٥٢٦ ، ٥٢٧ ، ٥٢٨ ، ٥٢٩ ، ٥٣٠ ، ٥٣١ ، ٥٣٢ ، ٥٣٣ ، ٥٣٤ ، ٥٣٥ ، ٥٣٦ ، ٥٣٧ ، ٥٣٨ ، ٥٣٩ ، ٥٤٠ ، ٥٤١ ، ٥٤٢ ، ٥٤٣ ، ٥٤٤ ، ٥٤٥ ، ٥٤٦ ، ٥٤٧ ، ٥٤٨ ، ٥٤٩ ، ٥٥٠ ، ٥٥١ ، ٥٥٢ ، ٥٥٣ ، ٥٥٤ ، ٥٥٥ ، ٥٥٦ ، ٥٥٧ ، ٥٥٨ ، ٥٥٩ ، ٥٦٠ ، ٥٦١ ، ٥٦٢ ، ٥٦٣ ، ٥٦٤ ، ٥٦٥ ، ٥٦٦ ، ٥٦٧ ، ٥٦٨ ، ٥٦٩ ، ٥٧٠ ، ٥٧١ ، ٥٧٢ ، ٥٧٣ ، ٥٧٤ ، ٥٧٥ ، ٥٧٦ ، ٥٧٧ ، ٥٧٨ ، ٥٧٩ ، ٥٨٠ ، ٥٨١ ، ٥٨٢ ، ٥٨٣ ، ٥٨٤ ، ٥٨٥ ، ٥٨٦ ، ٥٨٧ ، ٥٨٨ ، ٥٨٩ ، ٥٩٠ ، ٥٩١ ، ٥٩٢ ، ٥٩٣ ، ٥٩٤ ، ٥٩٥ ، ٥٩٦ ، ٥٩٧ ، ٥٩٨ ، ٥٩٩ ، ٦٠٠ ، ٦٠١ ، ٦٠٢ ، ٦٠٣ ، ٦٠٤ ، ٦٠٥ ، ٦٠٦ ، ٦٠٧ ، ٦٠٨ ، ٦٠٩ ، ٦١٠ ، ٦١١ ، ٦١٢ ، ٦١٣ ، ٦١٤ ، ٦١٥ ، ٦١٦ ، ٦١٧ ، ٦١٨ ، ٦١٩ ، ٦٢٠ ، ٦٢١ ، ٦٢٢ ، ٦٢٣ ، ٦٢٤ ، ٦٢٥ ، ٦٢٦ ، ٦٢٧ ، ٦٢٨ ، ٦٢٩ ، ٦٣٠ ، ٦٣١ ، ٦٣٢ ، ٦٣٣ ، ٦٣٤ ، ٦٣٥ ، ٦٣٦ ، ٦٣٧ ، ٦٣٨ ، ٦٣٩ ، ٦٤٠ ، ٦٤١ ، ٦٤٢ ، ٦٤٣ ، ٦٤٤ ، ٦٤٥ ، ٦٤٦ ، ٦٤٧ ، ٦٤٨ ، ٦٤٩ ، ٦٥٠ ، ٦٥١ ، ٦٥٢ ، ٦٥٣ ، ٦٥٤ ، ٦٥٥ ، ٦٥٦ ، ٦٥٧ ، ٦٥٨ ، ٦٥٩ ، ٦٦٠ ، ٦٦١ ، ٦٦٢ ، ٦٦٣ ، ٦٦٤ ، ٦٦٥ ، ٦٦٦ ، ٦٦٧ ، ٦٦٨ ، ٦٦٩ ، ٦٧٠ ، ٦٧١ ، ٦٧٢ ، ٦٧٣ ، ٦٧٤ ، ٦٧٥ ، ٦٧٦ ، ٦٧٧ ، ٦٧٨ ، ٦٧٩ ، ٦٨٠ ، ٦٨١ ، ٦٨٢ ، ٦٨٣ ، ٦٨٤ ، ٦٨٥ ، ٦٨٦ ، ٦٨٧ ، ٦٨٨ ، ٦٨٩ ، ٦٩٠ ، ٦٩١ ، ٦٩٢ ، ٦٩٣ ، ٦٩٤ ، ٦٩٥ ، ٦٩٦ ، ٦٩٧ ، ٦٩٨ ، ٦٩٩ ، ٧٠٠ ، ٧٠١ ، ٧٠٢ ، ٧٠٣ ، ٧٠٤ ، ٧٠٥ ، ٧٠٦ ، ٧٠٧ ، ٧٠٨ ، ٧٠٩ ، ٧١٠ ، ٧١١ ، ٧١٢ ، ٧١٣ ، ٧١٤ ، ٧١٥ ، ٧١٦ ، ٧١٧ ، ٧١٨ ، ٧١٩ ، ٧٢٠ ، ٧٢١ ، ٧٢٢ ، ٧٢٣ ، ٧٢٤ ، ٧٢٥ ، ٧٢٦ ، ٧٢٧ ، ٧٢٨ ، ٧٢٩ ، ٧٣٠ ، ٧٣١ ، ٧٣٢ ، ٧٣٣ ، ٧٣٤ ، ٧٣٥ ، ٧٣٦ ، ٧٣٧ ، ٧٣٨ ، ٧٣٩ ، ٧٤٠ ، ٧٤١ ، ٧٤٢ ، ٧٤٣ ، ٧٤٤ ، ٧٤٥ ، ٧٤٦ ، ٧٤٧ ، ٧٤٨ ، ٧٤٩ ، ٧٥٠ ، ٧٥١ ، ٧٥٢ ، ٧٥٣ ، ٧٥٤ ، ٧٥٥ ، ٧٥٦ ، ٧٥٧ ، ٧٥٨ ، ٧٥٩ ، ٧٦٠ ، ٧٦١ ، ٧٦٢ ، ٧٦٣ ، ٧٦٤ ، ٧٦٥ ، ٧٦٦ ، ٧٦٧ ، ٧٦٨ ، ٧٦٩ ، ٧٧٠ ، ٧٧١ ، ٧٧٢ ، ٧٧٣ ، ٧٧٤ ، ٧٧٥ ، ٧٧٦ ، ٧٧٧ ، ٧٧٨ ، ٧٧٩ ، ٧٨٠ ، ٧٨١ ، ٧٨٢ ، ٧٨٣ ، ٧٨٤ ، ٧٨٥ ، ٧٨٦ ، ٧٨٧ ، ٧٨٨ ، ٧٨٩ ، ٧٩٠ ، ٧٩١ ، ٧٩٢ ، ٧٩٣ ، ٧٩٤ ، ٧٩٥ ، ٧٩٦ ، ٧٩٧ ، ٧٩٨ ، ٧٩٩ ، ٨٠٠ ، ٨٠١ ، ٨٠٢ ، ٨٠٣ ، ٨٠٤ ، ٨٠٥ ، ٨٠٦ ، ٨٠٧ ، ٨٠٨ ، ٨٠٩ ، ٨١٠ ، ٨١١ ، ٨١٢ ، ٨١٣ ، ٨١٤ ، ٨١٥ ، ٨١٦ ، ٨١٧ ، ٨١٨ ، ٨١٩ ، ٨٢٠ ، ٨٢١ ، ٨٢٢ ، ٨٢٣ ، ٨٢٤ ، ٨٢٥ ، ٨٢٦ ، ٨٢٧ ، ٨٢٨ ، ٨٢٩ ، ٨٣٠ ، ٨٣١ ، ٨٣٢ ، ٨٣٣ ، ٨٣٤ ، ٨٣٥ ، ٨٣٦ ، ٨٣٧ ، ٨٣٨ ، ٨٣٩ ، ٨٤٠ ، ٨٤١ ، ٨٤٢ ، ٨٤٣ ، ٨٤٤ ، ٨٤٥ ، ٨٤٦ ، ٨٤٧ ، ٨٤٨ ، ٨٤٩ ، ٨٥٠ ، ٨٥١ ، ٨٥٢ ، ٨٥٣ ، ٨٥٤ ، ٨٥٥ ، ٨٥٦ ، ٨٥٧ ، ٨٥٨ ، ٨٥٩ ، ٨٦٠ ، ٨٦١ ، ٨٦٢ ، ٨٦٣ ، ٨٦٤ ، ٨٦٥ ، ٨٦٦ ، ٨٦٧ ، ٨٦٨ ، ٨٦٩ ، ٨٧٠ ، ٨٧١ ، ٨٧٢ ، ٨٧٣ ، ٨٧٤ ، ٨٧٥ ، ٨٧٦ ، ٨٧٧ ، ٨٧٨ ، ٨٧٩ ، ٨٨٠ ، ٨٨١ ، ٨٨٢ ، ٨٨٣ ، ٨٨٤ ، ٨٨٥ ، ٨٨٦ ، ٨٨٧ ، ٨٨٨ ، ٨٨٩ ، ٨٩٠ ، ٨٩١ ، ٨٩٢ ، ٨٩٣ ، ٨٩٤ ، ٨٩٥ ، ٨٩٦ ، ٨٩٧ ، ٨٩٨ ، ٨٩٩ ، ٩٠٠ ، ٩٠١ ، ٩٠٢ ، ٩٠٣ ، ٩٠٤ ، ٩٠٥ ، ٩٠٦ ، ٩٠٧ ، ٩٠٨ ، ٩٠٩ ، ٩١٠ ، ٩١١ ، ٩١٢ ، ٩١٣ ، ٩١٤ ، ٩١٥ ، ٩١٦ ، ٩١٧ ، ٩١٨ ، ٩١٩ ، ٩٢٠ ، ٩٢١ ، ٩٢٢ ، ٩٢٣ ، ٩٢٤ ، ٩٢٥ ، ٩٢٦ ، ٩٢٧ ، ٩٢٨ ، ٩٢٩ ، ٩٣٠ ، ٩٣١ ، ٩٣٢ ، ٩٣٣ ، ٩٣٤ ، ٩٣٥ ، ٩٣٦ ، ٩٣٧ ، ٩٣٨ ، ٩٣٩ ، ٩٤٠ ، ٩٤١ ، ٩٤٢ ، ٩٤٣ ، ٩٤٤ ، ٩٤٥ ، ٩٤٦ ، ٩٤٧ ، ٩٤٨ ، ٩٤٩ ، ٩٥٠ ، ٩٥١ ، ٩٥٢ ، ٩٥٣ ، ٩٥٤ ، ٩٥٥ ، ٩٥٦ ، ٩٥٧ ، ٩٥٨ ، ٩٥٩ ، ٩٦٠ ، ٩٦١ ، ٩٦٢ ، ٩٦٣ ، ٩٦٤ ، ٩٦٥ ، ٩٦٦ ، ٩٦٧ ، ٩٦٨ ، ٩٦٩ ، ٩٧٠ ، ٩٧١ ، ٩٧٢ ، ٩٧٣ ، ٩٧٤ ، ٩٧٥ ، ٩٧٦ ، ٩٧٧ ، ٩٧٨ ، ٩٧٩ ، ٩٨٠ ، ٩٨١ ، ٩٨٢ ، ٩٨٣ ، ٩٨٤ ، ٩٨٥ ، ٩٨٦ ، ٩٨٧ ، ٩٨٨ ، ٩٨٩ ، ٩٩٠ ، ٩٩١ ، ٩٩٢ ، ٩٩٣ ، ٩٩٤ ، ٩٩٥ ، ٩٩٦ ، ٩٩٧ ، ٩٩٨ ، ٩٩٩ ، ١٠٠٠ ، ١٠٠١ ، ١٠٠٢ ، ١٠٠٣ ، ١٠٠٤ ، ١٠٠٥ ، ١٠٠٦ ، ١٠٠٧ ، ١٠٠٨ ، ١٠٠٩ ، ١٠١٠ ، ١٠١١ ، ١٠١٢ ، ١٠١٣ ، ١٠١٤ ، ١٠١٥ ، ١٠١٦ ، ١٠١٧ ، ١٠١٨ ، ١٠١٩ ، ١٠٢٠ ، ١٠٢١ ، ١٠٢٢ ، ١٠٢٣ ، ١٠٢٤ ، ١٠٢٥ ، ١٠٢٦ ، ١٠٢٧ ، ١٠٢٨ ، ١٠٢٩ ، ١٠٣٠ ، ١٠٣١ ، ١٠٣٢ ، ١٠٣٣ ، ١٠٣٤ ، ١٠٣٥ ، ١٠٣٦ ، ١٠٣٧ ، ١٠٣٨ ، ١٠٣٩ ، ١٠٤٠ ، ١٠٤١ ، ١٠٤٢ ، ١٠٤٣ ، ١٠٤٤ ، ١٠٤٥ ، ١٠٤٦ ، ١٠٤٧ ، ١٠٤٨ ، ١٠٤٩ ، ١٠٥٠ ، ١٠٥١ ، ١٠٥٢ ، ١٠٥٣ ، ١٠٥٤ ، ١٠٥٥ ، ١٠٥٦ ، ١٠٥٧ ، ١٠٥٨ ، ١٠٥٩ ، ١٠٦٠ ، ١٠٦١ ، ١٠٦٢ ، ١٠٦٣ ، ١٠٦٤ ، ١٠٦٥ ، ١٠٦٦ ، ١٠٦٧ ، ١٠٦٨ ، ١٠٦٩ ، ١٠٧٠ ، ١٠٧١ ، ١٠٧٢ ، ١٠٧٣ ، ١٠٧٤ ، ١٠٧٥ ، ١٠٧٦ ، ١٠٧٧ ، ١٠٧٨ ، ١٠٧٩ ، ١٠٨٠ ، ١٠٨١ ، ١٠٨٢ ، ١٠٨٣ ، ١٠٨٤ ، ١٠٨٥ ، ١٠٨٦ ، ١٠٨٧ ، ١٠٨٨ ، ١٠٨٩ ، ١٠٩٠ ، ١٠٩١ ، ١٠٩٢ ، ١٠٩٣ ، ١٠٩٤ ، ١٠٩٥ ، ١٠٩٦ ، ١٠٩٧ ، ١٠٩٨ ، ١٠٩٩ ، ١١٠٠ ، ١١٠١ ، ١١٠٢ ، ١١٠٣ ، ١١٠٤ ، ١١٠٥ ، ١١٠٦ ، ١١٠٧ ، ١١٠٨ ، ١١٠٩ ، ١١١٠ ، ١١١١ ، ١١١٢ ، ١١١٣ ، ١١١٤ ، ١١١٥ ، ١١١٦ ، ١١١٧ ، ١١١٨ ، ١١١٩ ، ١١٢٠ ، ١١٢١ ، ١١٢٢ ، ١١٢٣ ، ١١٢٤ ، ١١٢٥ ، ١١٢٦ ، ١١٢٧ ، ١١٢٨ ، ١١٢٩ ، ١١٣٠ ، ١١٣١ ، ١١٣٢ ، ١١٣٣ ، ١١٣٤ ، ١١٣٥ ، ١١٣٦ ، ١١٣٧ ، ١١٣٨ ، ١١٣٩ ، ١١٤٠ ، ١١٤١ ، ١١٤٢ ، ١١٤٣ ، ١١٤٤ ، ١١٤٥ ، ١١٤٦ ، ١١٤٧ ، ١١٤٨ ، ١١٤٩ ، ١١٥٠ ، ١١٥١ ، ١١٥٢ ، ١١٥٣ ، ١١٥٤ ، ١١٥٥ ، ١١٥٦ ، ١١٥٧ ، ١١٥٨ ، ١١٥٩ ، ١١٦٠ ، ١١٦١ ، ١١٦٢ ، ١١٦٣ ، ١١٦٤ ، ١١٦٥ ، ١١٦٦ ، ١١٦٧ ، ١١٦٨ ، ١١٦٩ ، ١١٧٠ ، ١١٧١ ، ١١٧٢ ، ١١٧٣ ، ١١٧٤ ، ١١٧٥ ، ١١٧٦ ، ١١٧٧ ، ١١٧٨ ، ١١٧٩ ، ١١٨٠ ، ١١٨١ ، ١١٨٢ ، ١١٨٣ ، ١١٨٤ ، ١١٨٥ ، ١١٨٦ ، ١١٨٧ ، ١١٨٨ ، ١١٨٩ ، ١١٩٠ ، ١١٩١ ، ١١٩٢ ، ١١٩٣ ، ١١٩٤ ، ١١٩٥ ، ١١٩٦ ، ١١٩٧ ، ١١٩٨ ، ١١٩٩ ، ١٢٠٠ ، ١٢٠١ ، ١٢٠٢ ، ١٢٠٣ ، ١٢٠٤ ، ١٢٠٥ ، ١٢٠٦ ، ١٢٠٧ ، ١٢٠٨ ، ١٢٠٩ ، ١٢١٠ ، ١٢١١ ، ١٢١٢ ، ١٢١٣ ، ١٢١٤ ، ١٢١٥ ، ١٢١٦ ، ١٢١٧ ، ١٢١٨ ، ١٢١٩ ، ١٢٢٠ ، ١٢٢١ ، ١٢٢٢ ، ١٢٢٣ ، ١٢٢٤ ، ١٢٢٥ ، ١٢٢٦ ، ١٢٢٧ ، ١٢٢٨ ، ١٢٢٩ ، ١٢٣٠ ، ١٢٣١ ، ١٢٣٢ ، ١٢٣٣ ، ١٢٣٤ ، ١٢٣٥ ، ١٢٣٦ ، ١٢٣٧ ، ١٢٣٨ ، ١٢٣٩ ، ١٢٤٠ ، ١٢٤١ ، ١٢٤٢ ، ١٢٤٣ ، ١٢٤٤ ، ١٢٤٥ ، ١٢٤٦ ، ١٢٤٧ ، ١٢٤٨ ، ١٢٤٩ ، ١٢٥٠ ، ١٢٥١ ، ١٢٥٢ ، ١٢٥٣ ، ١٢٥٤ ، ١٢٥٥ ، ١٢٥٦ ، ١٢٥٧ ، ١٢٥٨ ، ١٢٥٩ ، ١٢٦٠ ، ١٢٦١ ، ١٢٦٢ ، ١٢٦٣ ، ١٢٦٤ ، ١٢٦٥ ، ١٢٦٦ ، ١٢٦٧ ، ١٢٦٨ ، ١٢٦٩ ، ١٢٧٠ ، ١٢٧١ ، ١٢٧٢ ، ١٢٧٣ ، ١٢٧٤ ، ١٢٧٥ ، ١٢٧٦ ، ١٢٧٧ ، ١٢٧٨ ، ١٢٧٩ ، ١٢٨٠ ، ١٢٨١ ، ١٢٨٢ ، ١٢٨٣ ، ١٢٨٤ ، ١٢٨٥ ، ١٢٨٦ ، ١٢٨٧ ، ١٢٨٨ ، ١٢٨٩ ، ١٢٩٠ ،

بإشراف: زياد صفوري

كل شيء في السياسة

نجوم الكوميديا

النابلسي: صاحب الكبرياء المضحكة!

بعضيته الخاصة وتشنج الكبرياء المصنوع كان يثير عاصفة من الضحك لدى جمهور السينما المصري، ولعله كان النجم «الشوام» الذين عملوا بالتمثيل في مصر، ليقتضي بذلك على مقولة شهيرة لدى المصريين أن الشام لا يجيدون تعاطي الكوميديا. وعبد السلام النابلسي صاحب هذه الشخصية له تاريخ طويل مع الفن في مصر يبدأ ببداية غريبة.



في عام ١٩٠٠ ولد النابلسي في أسرة توارثت المصائب الدينية.. وكان جده توارثه من علماء الدين وله مؤلفات كثيرة.. وجاء عبد السلام النابلسي إلى مصر في عام ١٩٢٥ ليحاول اقتحام سوق وهي أن يسند إليه بعض الأدوار في فرقته رديسي، وخصوصاً تلك التي تحتاج إلى مثل ينطق باللهجة اللبنانية أو الشامية. وبالقدر الذي أسند إليه يوسف وهي دورا في مسرحية «البنات».. ولكن الحظ لم يحالفه كمثل مسرحي، ففاجئ على الفور إلى الصحافة ليعمل محرراً بالصحف الفنية لأحدى المجلات، وساعده اقتناعه اللغة الفرنسية أن يعمل مترجماً بجريدة الأهرام.. وفي هذه الفترة تعرف على المخرج أحمد جلال - وكان يعمل بصحفاً هو الآخر - فما أن بدأ يتحول لكتابة القصص السينمائية للجنة آسيا داغر، حتى اجتذبت عبد السلام النابلسي ليعمل معه في أمور كثيرة فنية وإنتاجية، وأسند إليه أدواراً كثيرة في أفلام صامتة مع توجع مزمري وبدر كمال. وخلال هذه المرحلة تعرف على فرسيد الطرش، وبدأ يظهر معه في أفلامه ليرافقه بعد ذلك في كل أفلامه ويصبح اسمه من الأسماء اللمعة في مجال السينما.

المزني يقتل أشعاره:

وكان عبد السلام النابلسي محباً لتسار أحمد شوقي، وجبران خليل جبران، وحافظ إبراهيم، وحافظتها.. وكثيراً ما كان يستشهد بآيات الشعر في أفلامه، وبالأضافة إلى أنه كتب الكثير من الأسماء في مناسبات مختلفة وحاول جمعها في ديوان باسمه ولا طلب من كثير من الأدباء والشعراء كتابة مقدمة الديوان اعترضوا جميعاً، أما إبراهيم عبد القادر المازني فقد كتب المقدمة - بالمثل - ولكن ما أن أرسلها إلى النابلسي حتى عدل الأخير عن فكرة الديوان لأن المقدمة كانت مليئة بالسخرية المريرة. وكان النابلسي مشهوراً بعدم قدرته على حفظ الحوار السينمائي كاملاً ولهذا كان يلجأ إلى التاكليف القوي أمام الكاميرا دون أن يخرج عن المعنى، وذات مرة اتفعل أحد المخرجين عليه راضاً هذا الأسلوب قائلاً: يا عبد السلام أنا مخرج ولست طرفاً فاجلبه النابلسي بسرعة بدون شك أنت فوق رؤوسنا جميعاً!! وكذا كان عبد السلام النابلسي حاضر في التفتة في حياته العامة دائماً، وكان نموذجاً لما ينبغي أن يكون عليه الممثل السينمائي ونجاحه في أدواره الفكاهية على الشاشة جعل المخرج أحمد بدرخان يقول عنه «أنه خلق للشاشة ولم يخلق للبرهة.. حركته أمام الكاميرا أو كالمه وسكونه قبة في الطبيعة، وقد تفنيد أمانة من راسه عن حوار طويل وهذا هو المثل السينمائي الصحيح..»

مواقف حرجية:

وفي إحدى المرات التي كانت السينما المصرية قد بدأت فيها العودة الطبيعية وتصور الأحداث في أمثلها الحقيقية خرج المخرج أحمد بدرخان من قبة الصامتة (فاجعة نوع الهرم) وكان القروض في هذا الفيلم أن يلقي النابلسي بنفسه من فوق مكان عال بالهرم فينشقه وتأتي فاجحة رديسي تصرخ وتولول عليه، ولكن يتم تصوير هذه اللقطة كان من القروض أن يلقي أربعة من أعراب المنطقة ويتوهمون بجل مرتبة من القش والمقش لكي يسطع النابلسي عليها ولكن حينما بدأ التصوير في المرة الأولى إذا بالأعراب يقفون للذلل انفسهم في الأرباب أمام الكاميرا وكنتهم سيظهرون في اللقطة، وأعيد المشهد وفي المرة الثانية تشاجر الأعراب فتركوا المرتبة، أما في المرة الثالثة فتمنح سطر النابلسي وذهبت فاجحة رديسي تولول عليه نالجا أحد الأعراب بقوله «لا تأكلين»

تربية الحيوانات الأليفة

تشفي من الاكتئاب

يقوم الكوميديون بتربية الحيوانات الأليفة في منازلهم لاجتماعها بها مصدر راحة وسعادة. الدراسات الحديثة أثبتت صحة هذا الاعتقاد بعد أن أصبح مؤكداً أن اقتناء حيوان أليف يساعد على تخفيف ضغط الدم ويخفف من الاكتئاب النفسي ويريد من حرص نساء عند الإصابة بالأمراض النفسية. كما أظهرت الدراسات التي قام بها الباحثون في جامعة بنسلفانيا أن قياس ضغط الدم كان منخفضاً عند المرضى الذين يتدخلون إلى حيواناتهم بالمرضى الذين يعانون من الاكتئاب أو زمل أو أصدقاء لهم. كما أظهرت إحدى الدراسات التي قام بها الباحثون على مجموعة تتكون من ٩٢ مرضاً تعرضوا للإصابة بالزهايمر كلبية وحرجوا عنها بسلام أن الذين يقفون بحيواناتهم لا يعانون من الاكتئاب أكثر من المرضى الذين لا يقفون حيواناتهم وتنفذ عنهم من وطأة الوحدة خاصة في السن المتقدمة.

لقاء ومزيد الطمأنينة

شعر: د. زكي الصراف

اناسي رحابك.. خفقة الأسواق
تسجن الهوى وتلفف العناق
وجوى الليل يشب من شجو الأسى
وصدى تراتيل الهوى الخلاق
اناس رحابك الذي عبقبت به
اناس رحابك الذي عبقبت به
واناسي نيبك طيف هائم
أبدأ يرف، يندم مع مهراق
وحين يفترب وأنه متعب
امضي الحسى بهامة الاتفاق
اناس لوعة لو تعلمين بمر ما
أخيه في الأعماق من اعماقي
في كل يوم نلتقي، في نظرة
صماء، أنسى من اليم فراق!
لا ترتوي من عينها عيني ولا
يستطيع أن يشكو لها خفاقي
سطعت بقلبي جذوة قسوة
من نور حزنك باهر الاشرار
فناجحت دنياي يا لله كم
اناس أصطلي بلهبها والاقسى!

مكتبة افلاسي

أقسمت لو أن لصاً جاء يسرقني
وكان عفتيت جن، لا من الناس
لارتد عني، ولم يظفر بباربي
ونق كعباً علي كيف لافلاسي
فضولي..

حصان طروادة في كاليفورنيا



الجنون فنون... أو العكس صحيح، والدليل هو هذا الحصان الخشبي الضخم الذي يشرف من علانيته على مدخل مصنع صغير في مدينة سان فرانسيسكو تحفة فنيّة من أعمال الأمريكي دينيسي باتون... علماً بأن أعمال باتون منتشرة بكثرة في سائر أنحاء المدينة... وكلها مصنوعة من الخشب... وقد سمي الحصان.. حصان طروادة لسبب في نفس باتون... أو لعل الأمر موجود في بطن الحصان..

رجال القضاء

يختطفون أهل الأرض

اكتت السيدة كريستي دينيسي ٣٦ سنة أنها ألفت ذات يوم رجل غريب من القضاء وأنها قامت معه بجولة في عدة دول تقع تحت الأرض مباشرة وليس في القضاء. وقال الدكتور ليو سركل أستاذ علم النفس في جامعة يونغ والذي قام بأفهام كريستي للتوهم المخائلي والنحليل النفسي أن ما قالته كريستي قد حدث فعلاً. وقالت كريستي خلال ترويها مغناطيسياً أمام عدد كبير من الأطباء المتخصصين في النفس:

مطبختها

مقر رئاسة الوزراء؟

كشفت كارول ناشر ابنة رئيس الوزراء البريطانية أن والدها تخطط الطعام بنفسها في مقرها الرسمي في ١٠ داوونج ستر. وكشفت كارول في مجلة «المرأة» الأسبوعية أن الحياة في ١٠ داوونج سترت بسيطة جداً. وقالت أن السيدة ناشر لا تستخدم الطهاة.. حيث يتناول القهوة وعمير البرتقال في الصباح.. وإذا تواجبت في المنزل أثناء عطلة نهاية الأسبوع.. فلها أيضاً تخطيط الطعام بنفسها.. وأما كارول أن والدها تعتبر مقرها الرئيسي مكاناً للزوم وتناول الطعام وتحفظ فيه بياضها.



تطور الاعلامي

صورة في نفس القاريء من الذهني، ما يكون أحياناً من الشرح والإيضاح بالكلام بل هناك أشياء قد يعجز أرباب علم عن شرحها ما لم تفسه في ورة بالشرح، أو ببعضه. هذا السبب عتبت الصحف بنة بالصور، وجعلت لها أبارزاً بين صفحاتها.. حذيفة مدرسة غايتها التعليم غاية أبة مدرسة أخرى، ولكنها تعلم الناس بالأرض، فالتحذيرة فاختار، فأذا لم توقع إلى ب، فإنها تقتل في مهنتها، كس عليها غايتها.

عزيري القاريء:

سنشر في كل عدد من «كل شيء إلا السياسة» معلومات عن شخصية تاريخية مشهورة... والمطلوب منك معرفة اسم الشخصية فقط. مع اسم القارئ.. ومعمدة إذا كانت متواضعة، و... على هناك جوائل رمزية.. كما تعلم -أخذ بضان الجميع.. فالحالزة قد الحال- فالقلاء- كما تعلم-أخذ بضان الجميع.. فالحالزة الحقيقية -في رأيي- هي-الإجابة الصحيحة التي تم عن سعة اطلاع، وقياس فكري سليم.

مسابقة «من هو؟»

ركن من أركان الثورة الفرنسية ولد سنة ١٧٥٩. ترك المحاماة لينتقل إلى قيادة الثوار: وهو الذي أصدر الأمر بإعدام الملك لوسيفر السادس عشر.. وكوّن على عمله هذا بتمينه وزيراً للحقانية. تخاصم مع أحد قواد الثور وادى به خصامه هذا إلى السجن. وحكم عليه بالإعدام سنة ١٧٩٤، وقد قال في تعريف نفسه: أنا... الذي تعرفني الثوري جيداً، وسكون مسكني عن قريب في الفناء -واسمي في صفحات التاريخ-.. وعندما أعيد إلى السجن قال: -إن في مثل هذا اليوم استمت الحكمة الثورية فليسبحني الله.. أترك ورأى خراباً عظيماً ولا يوجد بين من أترك من فهم الحكم.. ونفذ نية الأعدام على الخلة نفسها -وكان لم يتجاوز بمعد السادسة والثلاثين من عمره.. فمن هو؟

الحل

مسابقة «من هو» رقم (١)

الاسم

العنوان

القنوط

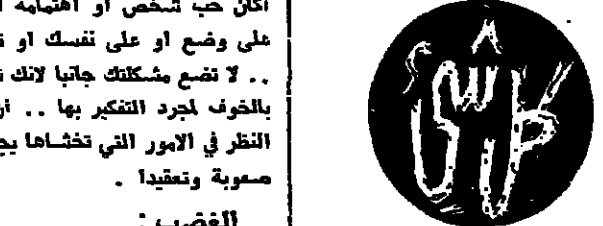
له اسباب وله علاج

ما لم تعلم كيف نسيطر على قنوطنا ونترك الاسباب لينة وراءه فانه قد يبدأ بالسيطرة علينا.

ن الملاحظ أننا نشعر في وقت من الأوقات بموجة من القنوط من الضروري من أجل نجاحنا وسعادتنا بأن نعلم كيف نسيطر تلك الشعور.. وفي الواقع ما من شيء يؤثر على حياتنا أكثر زاجنا وبالطريقة التي نشعر

ك حاول كلما كان ذلك ممكناً بأن مزاجك... فإذا كنت غاراً في أو كنت تتعب بعمل جدي فأن الحالتين تعتبران من الاحساس بية.. ومعلم الناس لا يولي اهتماماً لقل هذه الاحساس، على الرغم من ضروري لكي يعرف المرء مدى بادة التي يشعر بها مع نفسه. لاحساس السلبية أمر مختلف.. ما تكون في ثورة غضب أو في مزاج، حاول أن تحدد.. اجلس في هائلة وأغمض عينيك، ولا تفكر بشيء الاقل ليضع دقائق.. ثم ركز ك على شعورك، واسأل نفسك: ما أشعر به؟ هل أنا في غضب أو نزع في غير راض عن نفسي؟ وحاول صف كتابة شعورك، ثم صفه مجموعة واحدة كالغضب والام والقلق.. الآن اسبر أعماقتك وأخرج على نفسك وال انساني: ما الذي أحس به؟ وما اسباب هذا القنوط؟ وماذا استطع عمل الآن ويجعلني أشعر بصحة؟ استطع أن أفكر إذا كنت ممن لاشعر بالتشبع؟ وأخيراً: إذا كنت لا أعرف شيئاً ما هي الاسباب نة وراء عجز؟ شعورنا بالقنوط، مهما توفقت أو، هو مجرد أعراض لاحساس سعة معينة، كالام، والغضب، ب، وغيرها، والارشادات التالية بمثابة خريطة دليلية لسعادتنا على فهم

تطور الاعلامي



صورة في نفس القاريء من الذهني، ما يكون أحياناً من الشرح والإيضاح بالكلام بل هناك أشياء قد يعجز أرباب علم عن شرحها ما لم تفسه في ورة بالشرح، أو ببعضه. هذا السبب عتبت الصحف بنة بالصور، وجعلت لها أبارزاً بين صفحاتها.. حذيفة مدرسة غايتها التعليم غاية أبة مدرسة أخرى، ولكنها تعلم الناس بالأرض، فالتحذيرة فاختار، فأذا لم توقع إلى ب، فإنها تقتل في مهنتها، كس عليها غايتها.

عزيري القاريء:

سنشر في كل عدد من «كل شيء إلا السياسة» معلومات عن شخصية تاريخية مشهورة... والمطلوب منك معرفة اسم الشخصية فقط. مع اسم القارئ.. ومعمدة إذا كانت متواضعة، و... على هناك جوائل رمزية.. كما تعلم -أخذ بضان الجميع.. فالحالزة قد الحال- فالقلاء- كما تعلم-أخذ بضان الجميع.. فالحالزة الحقيقية -في رأيي- هي-الإجابة الصحيحة التي تم عن سعة اطلاع، وقياس فكري سليم.

مسابقة «من هو؟»

ركن من أركان الثورة الفرنسية ولد سنة ١٧٥٩. ترك المحاماة لينتقل إلى قيادة الثوار: وهو الذي أصدر الأمر بإعدام الملك لوسيفر السادس عشر.. وكوّن على عمله هذا بتمينه وزيراً للحقانية. تخاصم مع أحد قواد الثور وادى به خصامه هذا إلى السجن. وحكم عليه بالإعدام سنة ١٧٩٤، وقد قال في تعريف نفسه: أنا... الذي تعرفني الثوري جيداً، وسكون مسكني عن قريب في الفناء -واسمي في صفحات التاريخ-.. وعندما أعيد إلى السجن قال: -إن في مثل هذا اليوم استمت الحكمة الثورية فليسبحني الله.. أترك ورأى خراباً عظيماً ولا يوجد بين من أترك من فهم الحكم.. ونفذ نية الأعدام على الخلة نفسها -وكان لم يتجاوز بمعد السادسة والثلاثين من عمره.. فمن هو؟

الحل

مسابقة «من هو» رقم (١)

الاسم

العنوان

الكراتية

تعليم زلحة

بطلة أوروبا
في الكاراتيه..

لا تصلح

لان تكون شرطية..!



○ كلوديا شميت ١٨ سنة
بطلة أوروبا في الكاراتيه وباتنية
بطلة العالم في هذه اللعبة لم
تستطع ان تحقق امنيتها بان تكون
شرطة في بوليس مدينة دار
مشتكت الألمانية.. فقد جاءت
رسالة من مديرية شرطة مدرسة
المدينة تقول: انه غير صالح في
خدمة البوليس فحسب الفشل.
الطبية المرفقة جسمك ضعيف
وتعطين من امراض عديدة.

وكان ان اعترى الفتاة الجميلة
والبطلة ذلول كبير.. اذ كيف
اصبحت على ما هي عليه وجسمها
ضعيف وتعاني من امراض
متعددة لا علم لها بها من قبل..
ولكن كسبت ان هذه الامراض
الزعمية مصطب بها والدها وليس
هي.. لطبيب العائلة ارسل خطا
الى الشرطة ورقة فحص الابن..
عوضا عن ورقة فحص الابن..
وهنا بعد ان اجلى الطبيب هذا
الافتراض رسميا، غرت مديرية
مدرسة الشرطة رايها وطلبت من
الفتاة الالتحاق بالمدرسة لنسى
شاعت..

○ كلوديا شميت.. بطلة الكاراتيه.

الاسبوع الاخير لمباريات الدوري في كرة القدم لجميع الفرق تجري يوم السبت القادم

ستجري يوم السبت القادم
مباريات الاسبوع الاخير للدوري
فرق الدرجة الممتازة ، القطرية ،
الثانية ، الثالثة والرابعة وفرق
الشبيبة بينما انتهت مباريات
الدوري لفرق الدرجة الاولى فسي
الاسبوع الماضي .
وفيما يلي المباريات ليوم السبت
القادم :

الدوري الممتاز :

من سيفوز ببطولة الدوري الممتاز
هيويل كمار سايا او مكابي نتانيا .. هذا
ما سنعرفه يوم السبت القادم ؟
شمشون تل ابيب - كمار سايا
مكابي نتانيا - ريشون لصيون
هيويل تل ابيب - مكابي حيفا
بني يهودا - هيويل القدس
مكابي يافا - مكابي بيتن تكفا
بيمار القدس - يهودا
بئر شمع - مكابي تل ابيب
هيويل بيتن تكفا - بيمار تل ابيب

الفرق القطرية :

ضمن مباريات الفرق القطرية ستجري
ثلاثي مباريات حيث ارتقى فريق هيويل
اللد ورمات غان الى الدرجة الممتازة ..
وفريق ينة له مباراة هامة مع طبريا ويأمل
ان يفوز وينتقل الى الدرجة الممتازة .

الدرجة الاولى :

مباريات الدرجة الاولى انتهت فسي
الاسبوع الماضي بصعود فريق هيويل
تحتلن واشكون الى الدرجة القطرية ..
وبصعود كل من الفرقين شفا عمرو وبات
يام الى مبارتي الاخير التي ستجري
اولا في ٢٢ من الشهر الجاري .

الدرجة الثانية :

ستجري مباريات الاسبوع السادس
والعشرين والاخير لدوري فرق الدرجة
الثانية وعددها ١٦ فريقا وستبارى الفرق
العربية على النحو التالي :

المنطقة الشمالية (١) :

الخواص الناصرة - الرامة
بيلاك - الكر

ثياب عكا - خصور
نفيه شاتان - عين ماهل
نابل ان يقاسم كل من الفرقين الرامة
والخواص الناصرة التفتين من اجل البقاء
مع فرق الدرجة الثانية شريطة ان تنهي
المباراة بالتعادل .. وان يفوز مكابي طبريا
على معلوت وربما يؤدي ذلك الى بقاءه
في حالة خسارة مكابي عكا .

المنطقة الشمالية (ب) :

عليا كمار سايا - سولم
هضمير حيفا - ام الفحم
الفريديس - نحتلن
ممين دالية - هثرون
الحبية - اور عتيا
عيق حير - كفر قرع
فرق الفريديس ، ممين دالية والحبية
التي تلعب على ارض ملعبها تامل الفوز
من اجل الهروب من المقام والبقاء مع
الدرجة الثانية .

المنطقة الجنوبية (١) :

جلجولية - محني يهودا
الطيرة - كمار شليم
شباب يافا - اور يهودا
كريات شالوم - كفر قاسم

الدرجة الثالثة :

عدد فرق الدرجة الثالثة ١١٢ فريقا
حيث يرتقي الى مستوى الدرجة الثانية
٨ فرق لذا ستكون المباريات خاصة ..
وفيما يلي مباريات فرق المنطقة العربية :
بالقة الغربية - معاوية
هيويل طبريا - هضمير دالية
صور شالوم - احد مجد الكروم
دير الأسد - اتحاد شفا عمرو
حلت الشريف - حليسه
الزراعة - الجديدة
ابو سنان - البينة
مكابي كفر قاسم - رماث هثرون
بار ايلان - كتسوة
تسناخيم - اكسال
بئر ابو الجش - نادي حيفا
هكواج دالية - كشافة حيفا
مكابي كفر كفا - العمل الناصرة
كفر كفا - دبورية

النسور العمياء تصرع

عن تناول الطعام

حاول اطباء اميركيون انقاذ حياة
النسور بعد ان فقد بصره واضرب
الطعام طائلا الموت ليتخلص من حياته
ان حارسه يحاول مساعدته على
الطعام .
الاطباء البيطريون يحدون حدان
الحيوانات الاميركية قاموا باجراء
جراحية لزحف عين لهذا النسور بعد
نزوحها من نسر اخر .
فشلت العملية واصبحت الحديقة
مشكلة وجود نسرين بدون ابصار .

مكبرات سبورنو

القطرية .. بالرغم كل هذه الترة
اقول فوز نتانيا .. والبقية على
٦ - مكابي يافا - مكابي بيتن
٧ - بيمار القدس - هيويل
٨ - بئر شمع - مكابي تل ابيب
٩ - رماث عيمدار - كريات شم
١٠ - هيويل عكا - هيويل
١١ - مكابي حيفا - هيويل
١٢ - بيت شيمش - بيمار تل
١٣ - هيويل حيفا - بيت ش
١٤ - بيت شيمش - بيمار تل
١٥ - بيت شيمش - بيمار تل
١٦ - بيت شيمش - بيمار تل
١٧ - بيت شيمش - بيمار تل
١٨ - بيت شيمش - بيمار تل
١٩ - بيت شيمش - بيمار تل
٢٠ - بيت شيمش - بيمار تل
٢١ - بيت شيمش - بيمار تل
٢٢ - بيت شيمش - بيمار تل
٢٣ - بيت شيمش - بيمار تل
٢٤ - بيت شيمش - بيمار تل
٢٥ - بيت شيمش - بيمار تل
٢٦ - بيت شيمش - بيمار تل
٢٧ - بيت شيمش - بيمار تل
٢٨ - بيت شيمش - بيمار تل
٢٩ - بيت شيمش - بيمار تل
٣٠ - بيت شيمش - بيمار تل

١٠ - بيت شيمش - بيمار تل

١١ - بيت شيمش - بيمار تل

١٢ - بيت شيمش - بيمار تل

١٣ - بيت شيمش - بيمار تل

١٤ - بيت شيمش - بيمار تل

١٥ - بيت شيمش - بيمار تل

١٦ - بيت شيمش - بيمار تل

١٧ - بيت شيمش - بيمار تل

١٨ - بيت شيمش - بيمار تل

١٩ - بيت شيمش - بيمار تل

٢٠ - بيت شيمش - بيمار تل

٢١ - بيت شيمش - بيمار تل

٢٢ - بيت شيمش - بيمار تل

٢٣ - بيت شيمش - بيمار تل

٢٤ - بيت شيمش - بيمار تل

٢٥ - بيت شيمش - بيمار تل

٢٦ - بيت شيمش - بيمار تل

٢٧ - بيت شيمش - بيمار تل

٢٨ - بيت شيمش - بيمار تل

٢٩ - بيت شيمش - بيمار تل

٣٠ - بيت شيمش - بيمار تل

٣١ - بيت شيمش - بيمار تل

٣٢ - بيت شيمش - بيمار تل

٣٣ - بيت شيمش - بيمار تل

٣٤ - بيت شيمش - بيمار تل

٣٥ - بيت شيمش - بيمار تل

٣٦ - بيت شيمش - بيمار تل

٣٧ - بيت شيمش - بيمار تل

٣٨ - بيت شيمش - بيمار تل

٣٩ - بيت شيمش - بيمار تل

٤٠ - بيت شيمش - بيمار تل

٤١ - بيت شيمش - بيمار تل

٤٢ - بيت شيمش - بيمار تل

٤٣ - بيت شيمش - بيمار تل

٤٤ - بيت شيمش - بيمار تل

٤٥ - بيت شيمش - بيمار تل

٤٦ - بيت شيمش - بيمار تل

٤٧ - بيت شيمش - بيمار تل

٤٨ - بيت شيمش - بيمار تل

٤٩ - بيت شيمش - بيمار تل

٥٠ - بيت شيمش - بيمار تل

٥١ - بيت شيمش - بيمار تل

٥٢ - بيت شيمش - بيمار تل

٥٣ - بيت شيمش - بيمار تل

٥٤ - بيت شيمش - بيمار تل

٥٥ - بيت شيمش - بيمار تل

٥٦ - بيت شيمش - بيمار تل

٥٧ - بيت شيمش - بيمار تل

٥٨ - بيت شيمش - بيمار تل

٥٩ - بيت شيمش - بيمار تل

٦٠ - بيت شيمش - بيمار تل

٦١ - بيت شيمش - بيمار تل

٦٢ - بيت شيمش - بيمار تل

٦٣ - بيت شيمش - بيمار تل

٦٤ - بيت شيمش - بيمار تل

٦٥ - بيت شيمش - بيمار تل

ایران... الى أين!؟

... ..

